

## ERWIN PANOFSKY

### **Radio J : Philosophes et philosophies contemporaines, Erwin Panofsky et l'institut Warburg.**

<https://www.youtube.com/watch?v=gKlhFeiHmEs>

Dans la série, « Philosophes et philosophies contemporaines », l'émission *Philosophies*, de Blandine Kriegel, est consacrée à Erwin Panofsky et l'institut Warburg, avec le docteur Mariel David, pédiatre et pédopsychiatre, le géopolitologue et historien Alexandre Adler, le doyen François Guéri, philosophe, et Alexis Lacroix, directeur de radio.

45 vues, mise en ligne : 30 septembre 2021

### **Erwin Panofsky lecturing at UCLA, 11/19/1967**

[https://www.youtube.com/watch?v=uVstFr\\_F0oA](https://www.youtube.com/watch?v=uVstFr_F0oA)

Subject : *The Value of Error in the History of Art*

From the archives of the UCLA Communications Studies Department. Digitized 2013.

UCLA Communication Studies Archive.

3 429 vues, mise en ligne : 6 juin 2014

10 153 vues, mise en ligne : 12 mai 2014

*Conférence d'Erwin Panofsky.*

*Excellent document audio.*

### **Erwin Panofsky lecturing at UCLA, 11/20/1967**

<https://www.youtube.com/watch?v=yNPhxfyApXA>

Subject : *Text and Images : Some Iconographical Questions*

From the archives of the UCLA Communications Studies Department.

UCLA Communication Studies Archive.

3 429 vues, mise en ligne : 6 juin 2014

*Conférence d'Erwin Panofsky.*

*Excellent document audio.*

### **Elizabeth Sears : Panofsky meets Warburg, University of Michigan, 14 June 2016**

[https://www.youtube.com/watch?v=R\\_n4p8\\_r5Oo&t=25s](https://www.youtube.com/watch?v=R_n4p8_r5Oo&t=25s)

The Warburg Institute celebrated the 150th anniversary of the birth of Aby Warburg with a conference dedicated to his work and heritage. Distinguished scholars discussed the implications of Warburg's thought and vision for the history of art, images and cultures, illuminating the past and revealing the potential of Warburg's writings for the debate about contemporary cultural differences as well.

2 459 vues, mise en ligne : 4 novembre 2016

### **Erwin Panofskys Münchner Rede von 1967.**

Erwin Panofsky : Rede anlässlich der Verleihung des Ordens, *Pour le mérite für Wissenschaften und Künste*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 26. Juli 1967.

6 782 vues, mise en ligne : 21 juillet 2013

*Conférence d'Erwin Panofsky.*

*Excellent document audio.*

**Muriel Van Vliet**, le Blog de Praxagora, Anthropologie de l'art 4 Erwin Panofsky

[https://www.youtube.com/watch?v=2zB\\_XQhZIx8](https://www.youtube.com/watch?v=2zB_XQhZIx8)

La vidéo présente l'apport de l'iconologie d'Erwin Panofsky à l'anthropologie de l'art. Le troisième niveau de signification dégage en effet la mentalité de base trahie par l'œuvre à l'insu de son auteur. L'art devient un symptôme d'une vision du monde. L'héritage de Humboldt se fait sentir, via Cassirer. La fin de la vidéo prolonge la réflexion du côté de l'habitus culturel de Pierre Bourdieu et de l'épistémè de Foucault.

418 vues, mise en ligne : 12 novembre 2020

**Panofsky : Erudição na busca do significado, com Valeria Piccoli**

<https://www.youtube.com/watch?v=VEgF0GWJlWg>

Palestra *Panofsky : Erudição na busca do significado*, com Valeria Piccoli,

realizada durante o seminário *Por uma história da arte : crítica, estética e política*, entre maio e junho de 2017 no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc, São Paulo.

Principal formulador do método iconológico, Erwin Panofsky é um dos autores mais discutidos pela historiografia da arte. Um de seus trabalhos de maior destaque foi *A perspectiva como forma simbólica*. Esta obra e *O significado nas artes visuais*, serão os objetos principais deste encontro.

O ciclo foi dedicado à análise da trajetória intelectual, conceitos e obras fundamentais de diferentes pensadores que se debruçaram sobre o universo da obra de arte com objetivo de proporcionar a reflexão e debate sobre as distintas formulações teóricas e analíticas produzidas sobre o campo da história da arte.

Valeria Piccoli, Mestre e doutora em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP. É,

curadora chefe da Pinacoteca do Estado de São Paulo, tendo colaborado em diversos projetos de exposições no Brasil e no exterior.

3895 vues, mise en ligne : 4 septembre 2018